

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 1-4 КЛАССА УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной рабочей программы по музыке Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»). 1- 4 классов.

Для реализации программного материала используется учебник:

- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: учебник для общеобразовательных школ, 1 класс – Москва «Просвещение»;
- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: учебник для общеобразовательных школ, 2 класс – Москва «Просвещение»;
- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: учебник для общеобразовательных школ, 3 класс – Москва «Просвещение»;
- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина: учебник для общеобразовательных школ, 4 класс – Москва «Просвещение».

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования

Цель курса заключается в том, массовом музыкальном образовании и воспитании — формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражающей интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения, определены следующие **задачи курса**:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Учебный план предусматривает обязательное изучение музыки в 1-4 классах в объеме 135 часов. В том числе:

- в 1 классе 33 часа, (1 час в неделю, 33 учебные недели);
- в 2 классе 34 часа, (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- в 3 классе 34 часа, (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- в 4 классе 34 часа, (1 час в неделю, 34 учебные недели).