

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образованием администрации г.Ачинска**

**МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г.Ачинск"**


**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

 Кузнецова .Г.В.  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "СШ №5

им. Марачкова А.О."

Олепичев В.Б.

Приказ № 27/од

от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 3 «Е» класса

Составила учитель Бородич Н.В.

г.Ачинск,

2023 г.

## **ЧТЕНИЕ**

Примерная рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), учебно-методическим комплектом «Чтение. 3 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А. А. Богдановой.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К планируемым результатам освоения учебного предмета Чтение в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты** овладения учебным предметом «Чтение»:

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

#### **Предметные результаты**

##### Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

определять главных действующих лиц произведения;

соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

##### Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;

выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;

давать элементарную оценку поступков героев и событий;

читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формой для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объема. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки **правильности чтения**:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

называние главных героев;

нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;

объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;

пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

<b>ФИ обучающегося</b>	...	...	...
<b>Темп чтения</b>			
<b>Способ чтения:</b> - по буквам;			

- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
<b>Особенности чтения:</b>			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			
<b>Интонационное оформление предложений:</b>			
- интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			
- соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
<b>Количество слов, прочитанных с ошибками</b>			

<b>Характер ошибок и их количество:</b> - неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
<b>Количество самостоятельно исправленных ошибок.</b>			
<b>Осознанность чтения</b> (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов

по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

### Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p><b>Может ли дерево взлететь?</b> (Сказка)</p> <p>Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать.</p> <p>Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.</p> <p>Но гордое дерево все мечтало о полете.</p> <p>И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.</p> <p>Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло. (По Дж.Родари) - 63 слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая мечта была у молодого дерева?</li> <li>2. Почему старые деревья смялись над ним?</li> <li>3. Удалось ли дереву взлететь?</li> <li>4. Кто помог осуществить его мечту?</li> <li>5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята?</li> <li>6. Что значит слово «смастерили»?</li> <li>7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки?</li> </ol> <p>Максимальное количество ответов – 9.</p>
<b>Минимальный уровень</b>	
<b>Сторож</b>	1) Что случилось с уткой?

<p>У утки были пу-шис-ты-е утята. Однажды лисица у-та-щи-ла утку.</p> <p>Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спешат за ней.</p> <p>Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.</p> <p>(А. Седугин) - 41 слово</p>	<p>2) Кого научили водить утят к реке?</p> <p>3) Чем занимались утята на реке?</p> <p>4) Что в это время делала собака?</p> <p>5) Почему рассказ называется «Сторож»?</p> <p>Максимальное количество ответов - 5</p>
---	--

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
<b>Достаточный уровень</b>	
<p>На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки.</p> <p>Но кто же здесь копает землю?</p> <p>Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком.</p> <p>Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос.</p> <p>Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул.</p> <p>А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.</p>	<p>1) Что заметил автор на лесной поляне?</p> <p>2) Какой вопрос он сам себе задал?</p> <p>3) Кто же копал землю?</p> <p>4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай.</p> <p>5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот?</p> <p>6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли?</p> <p>7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому?</p> <p>8) Какую пользу приносит крот лесу?</p> <p>9) Озаглавьте рассказ.</p> <p>Количество ответов – 9.</p>

<i>(По Э. Шиму) - 71 слово</i>	
<b>Минимальный уровень</b>	
<p>Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами.</p> <p>Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его.</p> <p>Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.</p> <p>Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.</p> <p><i>(По В. Бианки) - 50 слов</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кто вышел на берег реки из леса.</li> <li>2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок?</li> <li>3) Прочитай, как медведица купала его.</li> <li>4) Почему второй медвежонок побежал в лес?</li> <li>5) Что сделал с ним мать?</li> <li>6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста.</li> </ol> <p>Максимальное количество ответов - 7</p>

## 2. Содержание учебного предмета

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

### **Навык чтения:**

#### *Правильность чтения*

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

#### *Беглость чтения*

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.



Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

#### *Осознанность чтения*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

#### *Выразительность чтения*

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

#### **Работа с текстом.**

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

#### **Внеклассное чтение.**

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.** Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

## II. Календарно-тематическое планирование по чтению в 3 «Д» классе

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Тема: «Здравствуй, школа!»</b>				
1			М. Садовский «Сентябрь».	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целым словами. Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Заучивание стихотворения наизусть.
2			В. Берестов «Первое сентября».	
3			По Э. Шиму «Пятерки».	
4			В. Бирюков «Кто лучшим будет».	
5			По В. Хомченко «Обида».	
6			А. Аксенова «Наша учительница».	
7			Проверь себя.	
<b>Тема: «Осень наступила..»</b>				
8			О. Высотская «Осень».	Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение названия рассказа. Элементарная оценка настроения персонажей произведения. Сравнение собственного настроения и настроения героев произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения.
9			По Ю. Ковалю «Последний лист».	
10			А. Толстой «Осень».	
11			По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	
12			В. Степанов «Воробей».	
13			По А. Баркову «Лето на веревочке».	
14			Е. Благинина «Улетают, улетели...»	
15			По Э. Шиму «Ворона и синица».	
16			По Л. Воронковой «За кормом для птиц».	
17			Г. Ладонщиков «В октябре».	
18			По Н. Сладкову «Страшный невидимка».	
19			А. Плещеев «Осень наступила».	
20			По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре».	
21			Проверь себя.	
<b>Тема: «Учимся трудиться».</b>				
22			Ю. Тувим «Все для всех».	Уточнение названий профессий.

23			По Д. Габе «Работа».	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целым словами. Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Заучивание стихотворения наизусть. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения.	
24			В. Орлов «Мои помощники».		
25			По А. Потаповой «Бабушка и внучка».		
26			Б. Заходер «Повара».		
27			ПО М. Дружининой «Сюрприз».		
28			О. Высотская «Маргаритка».		
29			По В. Хомченко «Портниха».		
30			В. Осеева «Пуговица».		
31			По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть полы».		
32			По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».		
33			ДЖ. Родари «Чем пахнут ремесла».		
34			Проверь себя.		
35			Внеклассное чтение. Б. Заходер «Мартышкин дом».		
<b>Тема: «Ребятам о зверятах».</b>					
36			По Е. Чарушину «Лисята».		Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Определение смысла новых слов, подбор синонимов.
37			По Н. Сладкову «Лисица и Ёж».		
38			По М. Пришвину «Ёж».		
39			По А. Баркову «Материнская забота».		
40			По Г. Снегирёву «Белёк».		
41			В. Приходько «Пин и Гвин».		
42			По Б. Житкову «Галка».		
43			По В. Гаранжину «Куриный воспитанник».		
44			По Л. Тарловскому «Добрый волк».		
45			По Н. Носову «Живая шляпа».		

46			По Н. Павловой «Котята».	Выборочное чтение для подтверждения ответов.
47			В. Берестов «Кошкин щенок».	
48			По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	
49			Проверь себя.	
<b>Тема: «Чудесный мир сказок».</b>				
50			Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Уточнение названий знакомых сказок.
51			Русская народная сказка «Храбрый баран».	Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки.
52			Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Объяснение нравственного смысла сказки.
53			Украинская народная сказка «Овечка и волк»	Объяснение смысла образных выражений.
54			Башкирская народная сказка «Медведь и пчёлы».	Пересказ сказки по иллюстрациям. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.
55			Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».	
56			Французская народная сказка «Лиса и куропатка».	
57			Абхазская народная сказка «Куцый Хвост».	
58			Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок».	
59			Проверь себя.	
<b>Тема: «Зимушка-зима».</b>				
60			Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима».	Уточнение признаков зимы.
61			По В. Бианки «Зяец, Косач, Медведь и Дед Мороз».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Заучивание стихотворения наизусть.
62			М. Садовский «Декабрь».	Уточнение представлений о зимнем празднике.
63			По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	
64			С. Попов «В новогоднюю ночь».	Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстрации учебника.
65			По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	
66			По А. Потаповой «Такой вот герой».	Пересказ фрагмента текста по заданию учителя.
67			С. Есенин «Зима».	

68			С. Суворова «Подарок».	Выборочное чтение для подтверждения ответа.
69			По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Уточнение представлений о зимних забавах.
70		И. Шевчук «С прогулки».		
71		По М. Быковой «Неудачная находка».		
72		И. Суриков «Детство».		
73		По Е. Чарушину «Что за зверь?».		
74		По Э. Шиму «Не стучать – все спят».		
75		В. Степанов «Зайка».		
76		По Н. Сладкову «Еловая каша».		
77		З. Александрова «Снежок».		
78		По С. Баруздину «Коллективная печка».		
79		Проверь себя.		
<b>Тема: «Так нельзя, а так можно».</b>				
80			По Я. Агафоровой «Снегирь и Синичка».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения.
81			По В. Хомченко «Птица-синица».	
82			Г. Ладонщиков «Дельный совет».	
83			По Л. Толстому «Косточка».	
84			По С. Георгиеву «Праздничный стол».	
85			С. Баруздин «Бревно».	
86			А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас».	
87			По В. Осеевой «Подвиг».	
88			По В. Бирюкову «Лесные доктора».	
89			Проверь себя.	
90			Внеклассное чтение. Е. Пермяк «Двойка».	
<b>Тема: «Весна в окно стучится».</b>				
91			Ф. Тютчев «Зима недаром злится..	Уточнение признаков весны по иллюстрациям.
92			По В. Бирюкову «Весенняя песня».	

93		Украинская народная песня «Веснянка».	<p>Ответы на вопросы по тексту, в том числе с использованием иллюстрации.</p> <p>Уточнение признаков ранней и поздней весны.</p> <p>Самостоятельное рисование картинок по произведению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказ фрагмента текста по заданию учителя.</p> <p>Выборочное чтение для подтверждения ответа.</p> <p>Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев.</p> <p>Элементарная оценка поступков персонажей произведения</p>
94		По Э. Шиму «Сосулька».	
95		Русская народная песня «Выгляни, Солнышко».	
96		С. Вербова «Мамин портрет».	
97		П. Синявский «Разноцветный подарок».	
98		А. Седугин «Тихо-тихо».	
99		Р. Сеф «Лицом к весне».	
100		С. Вербова «Ледоход».	
101		По Р. Фархади «Сон Медвежонка».	
102		Г. Ладонщиков «Медведь проснулся».	
103		По В. Бианки «Заяц на дереве».	
104		С. Погореловский «Наши гости».	
105		По Г. Скребицкому «Скворушка».	
106		По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	
107		По А. Баркову «Тюльпаны».	
108		Доскажи словечко. (Весенние загадки).	
109		Проверь себя.	
<b>Тема: «Весёлые истории».</b>			
110		Р.Фархади «Перепутаница».	<p>Определение реальности происходящих в произведении событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, определение правильных и перепутанных картинок.</p> <p>Устный рассказ по теме, близкой к теме произведения.</p>
111		По Г. Остеру «Эхо».	
112		А. Шibaев «Кто кем становится».	
113		А. Усачёв «Волшебный барабан».	
114		М. Пляцковский «Шишки».	
115		По Ю. Степанову «Портрет».	
116		М. Бородницкая «Булочная песенка».	
117		Проверь себя.	
<b>Тема: «Родина любимая».</b>			
118		Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине».	<p>Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя.</p> <p>Объяснение смысла пословицы.</p>
119		По К. Ушинскому «Наше Отечество».	
120		По Т. Кудрявцевой «Флаг России».	

121			М. Ильин «Главный город страны».	Графическое иллюстрирование.
122			В. Степанов «Песня».	Заучивание стихотворения наизусть.
123			А. Усачёв «День Победы».	Самостоятельное рисование праздничной открытки к Дню Победы.
124			По С. Баруздину «Страшный клад».	
125			По С. Алексееву «Тульские пряники».	
			Проверь себя.	
<b>Тема: «Здравствуй, лето».</b>				
126			А. Усачёв «Что такое лето?».	Составление рассуждений о признаках разных времен года.
127			По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	Ответы на вопросы по содержанию текста.
128			М. Дружинина «Земляника».	Пересказ фрагмента текста по заданию учителя.
129			По В. Хомченко «Куда исчез гриб?».	Выборочное чтение для подтверждения ответа.
130			По В. Бианки «Ёж -спаситель».	Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид
131			Промежуточная аттестация. Контрольный тест.	героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения
132			Р. Фархади «Жарко».	
133			По Э. Шиму «Верное время».	
134			Доскажи словечко. (Летние загадки).	
135			Проверь себя.	
136			Викторина по сказкам.	

### Перечень оборудования к урокам:

- Учебник «Чтение» 2 части для 3 класса авторы Ильина С.Ю., Богданова А.А. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
- Рабочие тетради.
- Карточки по темам

### Визуально-наглядные средствами обучения:

- Мультимедиа проектор.
- Экран.
- Принтер

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ  
ОЛЕГОВИЧА"**, Осипцев Валентин Борисович, Директор

29.09.23 11:17 (MSK)

Сертификат 6015A647B0DFD30B39D474CA53A6D95D