

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием администрации г.Ачинска

МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г.Ачинск"


РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Кузнецова .Г.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №5
им. Марачкова А.О."



Оспищев В.Б.

Приказ № 237 од
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 4 «Д» класса

Составил учитель Струченко В. Д.

**г.Ачинск,
2023 г.**

II.2. ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» (ВАРИАНТ 1)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;

- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке

поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена *по концентрическому принципу*, а также с учётом *преимущественности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра

не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращая за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Формы организации учебных занятий: урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

II. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе.

| №/П | Планируемая дата | Фактическая дата | Содержание учебного предмета | Характеристика видов деятельности учащихся |
|--------------------------------|------------------|------------------|---|--|
| «Школьная жизнь» | | | | |
| 1 | | | По Н.Носову «Снова в школу». | Рассматривание иллюстрации. |
| 2 | | | Э.Мошковская «Жил – был учитель». | Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и эмоциональная оценка состояния персонажей изображенных на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя рассказа. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. |
| 3 | | | М.Пляцковский «Чему учат в школе». | |
| 4 | | | По Ю.Ермолаеву «Поздравление». | |
| 5 | | | По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила». | |
| 6 | | | По Е.Ильиной «Шум и Шумок». | |
| 7 | | | Внеклассное чтение. По И. Дику «Счастливая ручка» | |
| 8 | | | В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок». | |
| 9 | | | По Л.Каминскому «Три желания Вити». | |
| 10 | | | В.Берестов «Читалочка». | |
| 11 | | | По М. Бартневу «Зарубите на носу». | |
| 12 | | | По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка». | |
| «Время листьям опадать» | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 13 | | | Е.Благунина «Подарки осени». | <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике.</p> <p>Объяснение образного выражения.</p> | |
| 14 | | | По Л.Воронковой «Лесные подарки». | | |
| 15 | | | А.Твардовский «Лес осенью». | | |
| 16 | | | По В.Путилиной «В осеннем лесу». | | |
| 17 | | | Н.Некрасов «Славная осень». | | |
| 18 | | | По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна». | | |
| 19 | | | К.Бальмонт «Осень». | | |
| 20 | | | По Ю.Ковалю «Три сойки» . | | |
| 21 | | | По Н.Сладкову «Холодная зимовка». | | |
| 22 | | | А.Плещеев «Скучная картина». | | |
| 23 | | | По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка». | | |
| 24 | | | По К.Ушинскому «Пчелы и мухи». | | |
| 25 | | | По Г.Граубину «Время листьям опадать». | | |
| 26 | | | Загадки. | | |
| 27 | | | Проверь себя. – урок- обобщение по теме. | | |
| 28 | | | <p>Внеклассное чтение:</p> <p>В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»</p> | | |
| «Делу - время, потехе – час» | | | | | |
| 29 | | | «Пекла кошка пирожки...» (русская | | Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|--------------------------------------|--|
| | | | потешка) | словами. Самостоятельный подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника. |
| 30 | | | «Сенокос». (чешская потешка) | |
| 31 | | | По Л.Пантелееву «Карусели». | |
| 32 | | | По Н.Носову «Прятки». | |
| 33 | | | Считалки | |
| 34 | | | По М.Булатову «Жмурки». | |
| 35 | | | По Н.Носову «Прятки». | |
| 36 | | | Проверь себя -урок-обобщение по теме | |
| «В мире животных» | | | | |
| 37 | | | По К. Ушинскому «Бодливая корова». | Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст. Сравнение двух произведений, близких, но не одинаковых по теме; формулировка элементарных суждений с подтверждением ответа строчками из стихотворения. Заучивание стихотворений наизусть. |
| 38 | | | По В.Бирюкову «Упрямый котенок». | |
| 39 | | | По В.Гаранжину «Пушок». | |
| 40 | | | По Е.Чарушину «Томка». | |
| 41 | | | По Б.Житкову «Охотник и собаки». | |
| 42 | | | По Л.Матвеевой «Чук заболел». | Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике. |
| 43 | | | Г.Снегирев «Хитрый бурундук». | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|
| 44 | | | По А.Баркову «Барсучья кладовая». | Объяснение образного выражения. | |
| 45 | | | По А.Дорохову «Гостья». | | |
| 46 | | | Г.Корольков «Игрушки лисят». | | |
| 47 | | | По Ю.Дмитриеву «Лиса». | | |
| 48 | | | Загадки. | | |
| 49 | | | Проверь себя-урок-обобщение по теме. | | |
| 50 | | | Внеклассное чтение: «Каша из топора». Русская народная сказка. | | |
| «Жизнь дана на добрые дела» | | | | | |
| 51 | | | Г.Ладонщиков «Миша-мастер». | Ответы на вопросы словами из текста. | |
| 52 | | | По Е.Пермяку «Пичугин мост». | | |
| 53 | | | В.Хомченко «Михаськин сад». | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации, из нескольких предложенных. | |
| 54 | | | По С.Баруздину «Когда люди радуются». | | |
| 55 | | | По Ю.Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела». | | |
| 56 | | | Е. Благинина «Котенок». | | |
| 57 | | | В.Голявкин «Птичка». | | |
| 58 | | | Проверь себя-урок-обобщение по теме. | | |
| «Зима наступила» | | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 59 | | | По Л.Воронковой «Снег идет». | <p>Объяснение образных выражений (фразеологизмов).</p> <p>Понимание нравственного смысла выражений (выбор одного правильного ответа из предложенных). Рассказывание сказки по иллюстрации и готовому словесно-логическому плану.</p> <p>Определение отношения автора к героям, событиям.</p> <p>Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя.</p> <p>Объяснение нравственного смысла поступков героев. Пересказ рассказов по картинкам.</p> |
| 60 | | | По Л.Воронковой «Снег идет». | |
| 61 | | | А.Слащев «Снегурочка» | |
| 62 | | | И.Суриков «Зима». | |
| 63 | | | С.Маршак «Декабрь». | |
| 64 | | | По В.Сутееву «Елка». | |
| 65 | | | По Л.Клавдиной «Вечер под Рождество». | |
| 66 | | | М.Садовский «Где лежало спасибо ?» | |
| 67 | | | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | |
| 68 | | | Внеклассное чтение: М.М.Зощенко «Ёлка». | |
| 69 | | | П.Головкин «Зимняя сказка». | |
| 70 | | | Г.Скребицкий «Митины друзья». | |
| 71 | | | В.Бирюков «Снежная шапка». | |
| 72 | | | По А.Тумбасову «В шубах и шапках». | |
| 73 | | | Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». | |
| 74 | | | По В.Бианки «Находчивый медведь». | |
| 75 | | | По А.Спирину «Зимние приметы». | |
| 76 | | | Внеклассное чтение: | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | В.Бианки «Синичкин календарь: «Январь», «Февраль». | |
| 77 | | | Загадки. | |
| 78 | | | Проверь себя-урок-обобщение по теме. | |
| «Веселые истории» | | | | |
| 79 | | | По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».1 часть. | <p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p> <p>Составление рассказа по картинке.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.</p> <p>Выразительное чтение диалогов.</p> <p>Пересказ текста на основе готового плана.</p> |
| 80 | | | По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».2 часть. | |
| 81 | | | Г.Остер «Одни неприятности». | |
| 82 | | | М.Пляцковский «Однажды утром». | |
| 83 | | | В.Бирюков «Почему комары кусаются». | |
| 84 | | | Внеклассное чтение: В.Бианки «Подкидыш». (В.Бианки «Рассказы») | |
| 85 | | | С.Маршак «Вот какой рассеянный». | |
| 86 | | | По О.Кургузову «Две лишние коробки». | |
| 87 | | | СГ.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» | |
| 88 | | | Проверь себя -урок-обобщение по теме | |
| «Полюбуйся, весна наступает» | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| 89 | | | В.Алферов «Март». | <p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.</p> <p>Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрации.</p> <p>Работа в парах и малой группе.</p> |
| 90 | | | По М.Фроловой «Восьмое марта». | |
| 91 | | | Е.Благикина «Забота». | |
| 92 | | | По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка». | |
| 93 | | | По В.Бианки «Последняя льдина». | |
| 94 | | | А Плещеев «Весна». | |
| 95 | | | По А.Баркову «Скворцы прилетели». | |
| 96 | | | По Э.Шиму «Всеу свой срок». | |
| 97 | | | И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает». | |
| 98 | | | По Ю.Ковалю «Весенний вечер». | |
| 99 | | | По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица». | |
| 100 | | | Загадки. | |
| 101 | | | Проверь себя -урок-обобщение по теме. | |
| «В мире волшебной сказки» | | | | |
| 102 | | | «Хаврошечка». Русская народная сказка. 1 часть. | <p>Ответы на вопросы словами текста.</p> <p>Объяснение отдельных выражений сказки.</p> <p>Элементарная оценка поступков героев.</p> <p>Определение основных черт героев с опорой на вопросы.</p> |
| 103 | | | «Хаврошечка». Русская народная сказка. 2 часть. | |
| 104 | | | «Хаврошечка». Русская народная сказка. | |
| 105 | | | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка. 1 часть. | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| 106 | | | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка. 2 часть. | <p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p> <p>Составление рассказа по картинке.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> |
| 107 | | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка. | | |
| 108 | | А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». | | |
| 109 | | По Ш.Перро «Подарки феи».1 часть | | |
| 110 | | По Ш.Перро «Подарки феи». 2часть | | |
| 111 | | Чтение детских журналов (вн. чт.) | | |
| 112 | | Братья Гримм «Горшочек каши». | | |
| 113 | | Братья Гримм «Горшочек каши». Пересказ. | | |
| 114 | | По В.Порудоминскому «Наши сказки». | | |
| 115 | | Проверь себя -урок-обобщение по теме. | | |
| «Родная земля» | | | | |
| 116 | | | М.Ильин «Царь - колокол». | <p>Знание названия страны, в которой мы живем, столицы, главной площади столицы.</p> <p>Ответы на вопросы словами из текста.</p> <p>Свободные высказывания на тему «Москва – столица нашей Родины» или «Кремль – сердце Москвы».</p> |
| 117 | | | Промежуточная аттестация. Контрольный тест. | |
| 118 | | | СД.Павлычко «Где всего прекрасней на земле». | |
| 119 | | | С.Вербова «Сочинение на тему». | |
| 120 | | | С.Вербова «Сочинение на тему». | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|
| 121 | | | По Л.Кассилю «Какое это слово?». | Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Ответы на вопросы словами текста. Объяснение отдельных выражений сказки. Свободные рассказы о праздновании 9 мая.; значение этого праздника в жизни россиян. |
| 122 | | | По Б.Никольскому «Главное дело». | |
| 123 | | | По Б.Никольскому «Главное дело». | |
| 124 | | | А.Усачев «Защита». | |
| 125 | | | По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все». | |
| 126 | | | Т.Белозеров «День Победы». | |
| 127 | | | Внеклассное чтение: В.Степанов «День Победы». | |
| 128 | | | Проверь себя. | |
| «Лето пришло» | | | | |
| 129 | | | С.Козлов «Ливень». | Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа. Составление рассказа по картинке. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла. |
| 130 | | | С.Козлов «Ливень». | |
| 131 | | | Г.Граубин «Тучка». | |
| 132 | | | Н. Павлова «Хитрый одуванчик». 1 часть | |
| 133 | | | Н. Павлова «Хитрый одуванчик». 2 часть | |
| 134 | | | Е. Благинина «Одуванчик». | |
| 135 | | | По А. Дорохову «Встреча со змеей». | |
| 136 | | | А. Бродский «Летний снег». | |

Перечень оборудования к урокам:

- Учебник «Чтение» 2 части для 4 класса автор Ю. С. Ильина для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
- Рабочие тетради.
- Карточки по темам

Визуально-наглядные средствами обучения:

- Мультимедиа проектор.
- Экран.
- Принтер

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ
ОЛЕГОВИЧА"**, Оспищев Валентин Борисович, Директор

29.09.23 11:09 (MSK)

Сертификат 6015A647B0DFD30B39D474CA53A6D95D