

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образованием администрации г. Ачинска**

**МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г.Ачинск"**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

 Кузнецова Г.В.  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О."



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Речевая практика»**

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2 «Д» класса

Учитель: Егорова Елена Николаевна

(ВКК)

г. Ачинск,  
2023 г.

## Речевая практика.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Предметные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

##### *Достаточный уровень:*

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на магнитофонной пленке;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответа у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, сотрудников, часто взаимодействующих с детьми в школе, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно - символический план.

##### *Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выразить свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свое имя и фамилию, адрес дома, объяснять, маршрут до школы и дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

#### Личностные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

- 1) Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

- 2) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- 3) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения.
- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

### **Процедуры итоговой и промежуточной аттестации**

#### **Примеры контрольно-измерительных материалов.**

Участие в коммуникации на заданные темы:

- Школьная жизнь
- Игры и игрушки
- Играем в сказку
- Я дома
- Я за порогом дома
- Я и мои товарищи

1. Ответы на вопросы о себе: «Как тебя зовут? Назови свой адрес. Как дойти (доехать) от школы до твоего дома?» и др.
  2. Выполнение заданий по словесной инструкции с опорой на иллюстрации или с использованием реальных предметов («Покажи на картинке ...?», «Где нарисован ...?», «Что делает...?», «Какой ....? И др.)
2. Участие в беседе после прослушивания сказки или рассказа: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.

3. Участие в беседе на темы личных или государственных праздников (с опорой на иллюстрации). Например: «Посмотри, какая нарядная елка. К какому празднику наряжают елку? Когда бывает Новый год? Кто приходит к детям на Новый год? Ты любишь этот праздник? Почему?»

### **Критерии оценки**

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

### ***Оценочная карта формирования речевых и коммуникативных умений в ходе изучения курса «Речевая практика» 2 класс***

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
<b>I. Аудирование и понимание речи</b>								
Отчетливое повторение прослушанных слогов, слов, коротких предложений								
Выполнение по инструкции действий, движений								
<b>II. Дикция и выразительность речи</b>								

Использование силы голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование темпа речи, соответствующего речевой ситуации								
Использование мимики и жестов в контексте речевой ситуации								
Использование тона голоса, соответствующего речевой ситуации								
<b>III. Использование базовых формул речевого общения</b>								
Обращение, привлечение внимания								
Знакомство, представление, приветствие								
Приветствие и прощание								
Поздравление, пожелание								
Телефонный разговор								
Просьба, совет								
Благодарность								
Замечания, извинения								
Сочувствие, утешение								

**Критерии:** Отлично– умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для воспитанника, оценка по данному критерию ему не выставляется.

***Примерная оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»***

Личностные умения	Нет динамики развития	Имеет место динамика индивидуально го развития	Умения полностью соответствуют общественным нормам
Владение социально-бытовыми умениями, в т.ч. навыками самообслуживания			
Выстраивание взаимодействие в соответствии с принятыми социальными ролями (ученик, одноклассник и т.д.)			
Использование знакомых этикетных правил в повседневной жизни			

## **Формы организации учебных занятий**

Основная форма организации обучения - урок «Речевой практики». На уроках школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации, что требует организованной подготовки. Также уроки могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Введение в тему и общее знакомство с предметом обсуждения в рамках каждой речевой ситуации должно организовываться в занимательной форме, так как заинтересованность детей является залогом повышения их мотивации и последующей активности, в том числе и речевой. Наиболее привлекательными для второклассников являются игровые моменты, связанные с использованием куклы, мягкой игрушки, сказочного персонажа, введением их в урок в качестве героя и речевого партнёра.

Основное внимание на накопительном этапе должно уделяться коррекции речевых умений и обогащению речевых средств школьников. В этой части можно выделить три группы упражнений, обеспечивающих:

- 1) активизацию, уточнение и обогащение словарного запаса;
- 2) формирование умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания;
- 3) выработку умения использовать интонационные и жестово-мимические средства выразительности, адекватные речевой ситуации.

Основу упражнений **первой группы** составляют дидактические игры и беседы.

В процессе подготовки учащихся к участию в речевой ситуации учителями широко используют речевые игры, например «А что ты умеешь?» (игровая цель – завершить предложение подходящим словом «Я куклу ...», «Я катаю ...», «Я помыл ...»), «Я скажу, что у нас. А что у вас?» (игровая цель – подобрать антоним *ссориться – мириться, ругать – хвалить, здороваться – прощаться и т. д. ...*), «Самый внимательный ученик» (игровая цель – назвать максимальное количество действий заданного предмета) и многие другие.

В ходе организованных бесед учащиеся упражняются в ответах на вопросы, используя необходимую лексику. Беседы различаются в зависимости от цели и содержания рассматриваемой ситуации. Это могут быть беседы-рассказывания, беседы-рассматривания и беседы-обсуждения.

В ходе бесед-рассказываний учитель сообщает детям определённую информацию, например, игровой замысел речевой ситуации.

Беседы-рассматривания строятся по вопросам о демонстрируемой игрушке, картине, иллюстрации.

Беседы-обсуждения организуются в конце накопительного этапа и на следующем, диалогическом этапе. Этот тип беседы строится на анализе ситуации, в ходе которого учащиеся также актуализируют и приобретают необходимый лексический запас.

Последующая игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработанный речевой материал.

Упражнения **второй группы** должны быть направлены на осознание учащимися структуры предложений. Учащимся предлагаются задания построить предложение по образцу, по заданной схеме, с ориентацией на содержание ситуации изменить предложение, «записать» условными знаками сказанное предложение, чтобы другой ученик мог его повторить, и т. д.

Упражнения **третьей группы** предполагают знакомство учащихся с некоторыми правилами поведения и этикета в той или иной ситуации.

Для формирования у учащихся эмоционального настроения, соответствующего ситуации, а также с целью развития жестово-мимических умений в уроки могут включаться упражнения по психогимнастике.

Завершается накопительный этап проигрыванием микродиалогов по теме речевой ситуации, состоящих из двух-трёх или четырёх реплик, заранее спланированных и распределённых между участниками.

Собственно речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Перед началом игры роли участников распределяет учитель или выбирают сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик детей, а также от степени владения ими речевыми умениями.

При подготовке к речевой ситуации учащимся предлагают некоторую информацию о социальных взаимоотношениях партнёров, которая сообщается и параллельно моделируется с помощью элементов костюмов и других атрибутов.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итогами**.

Здесь основное внимание уделяется работе над развитием связного монологического высказывания. Основная форма работы – составление короткого (три-четыре предложения) рассказа по теме речевой ситуации с опорой на рассказ учителя и символический или картинно-символический план, а также на речевой опыт, приобретённый на предшествующих уроках по данной теме.

## **Содержание учебного предмета**

### **Аудирование и понимание речи**

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др.(с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в -на , у – за, над - под, с - на, к - от и др. Например: положи книгу на парту, положи книгу в парту, встань у парты, зайди за парту, поддержи руку над партой, а теперь – под партой и т.д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?).

Прослушивание заданий, записанных на магнитофонной ленте. Выполнение каждого задания. Например: Наташа, подойди к доске

и напиши свое имя; Миша, выйди к доске и допиши её фамилию; Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свое имя и свою фамилию и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку.; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

#### Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке (сначала - двух Егорок, потом – трех на одном выдохе (Как на горке на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока.

Выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

*Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к

сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста ...», «Попросите,

пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по партена уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Алло! Алло!», «С Днем рождения!»

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросенка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето»

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал». «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев»

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»

### Календарно- тематическое планирование

№ урока	Факт/ план дата	Тема	Характеристика деятельности
		<b>Добро пожаловать!(4часа)</b>	
1		Приветствие.	1.Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»)
2		Правила поведения при знакомстве.	2.Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)
3		Упражнения в использовании приветливого выражения лица.	3.Актуализация правил поведения при знакомстве. 4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. 5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. 6.Ролевые игры по теме Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план.
4		Ролевые игры.	
		<b>Истории о лете (4часа)</b>	
5		Загадки о лете.	1.Ведение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за
6		Составление предложений п картинкам.	
7		Коллективное составление рассказа.	

8		Игры по составлению рассказов.	учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) 2.Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
		<b>Три поросенка (3часа)</b>	1.Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое письмо»)
9		Знакомство со сказкой «Три поросёнка»	2.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
10		Выборочный пересказ сказки.	3.Разучивание песенки из сказки
11		Инсценирование сказки.	4.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 5.Инсценирование сказки 6.Обобщающая беседа
		<b>Расскажи мне о школе ( 4часа)</b>	
12		Беседа по иллюстрациям.	1.Ведение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций)

13		Диалоги.	<p>2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.</p> <p>3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»)</p> <p>4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.</p>
14		Составление рассказов. Игры.	
15		Составление рассказов с опорой на план.	
		<b>Вспоминаем любимые сказки (3 часа)</b>	
16		Любимые сказки.	<p>1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.)</p> <p>2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации)</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»)</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
17		Пересказ сказки.	
18		Инсценирование сказки.	

		<b>Алло! Алло! (4часа)</b>	
19		Телефон. Правила пользования телефоном.	<p>1.Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций).</p> <p>2.Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом.</p> <p>Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей.</p> <p>3.Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания при (беседа с элементами рассказа).</p> <p>4.Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося)</p> <p>5.Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>6.Ролевые игры по теме ситуации</p>
20		Телефонные аппараты. Телефонные номера.	
21		Правила ведения телефонного разговора.	
22		Ролевые игры.	
		<b>С Днем рождения! (4часа)</b>	
23		День рождения.	<p>1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся)</p> <p>2.Разучивание чистоговорки</p> <p>3.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня</p>
24		Традиции празднования дня рождения.	
25		Моделирование диалогов.	
26		Ролевые игры.	

			<p>рождения, заучивание дат рождения учащимися</p> <p>4.Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.</p> <p>5.Моделирование диалогов на основе иллюстраций.</p> <p>6.Ролевые игры по теме ситуации.</p> <p>Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план</p>
		<b>Новогодняя сказка (3часа)</b>	
27		Новый год.	1.Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя)
28		Разучивание стихотворений.	2.Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.
29		Чтение стихотворений.	
			3.Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.
			Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
		<b>Новогодний карнавал (3часа)</b>	
30		Карнавал.	1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
31		Приглашение гостей на новогодний карнавал.	
32		Составление рассказа.	
			2.Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений)
			3.Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.

			4.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
		<b>Дежурство (4часа)</b>	
33		Дежурство. Обязанности дежурного.	1.Ведение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя)
34		Составление предложений. Диалоги.	2.Разучивание чистоговорки.
35		Составление рассказа «План дежурства»	3.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др.(беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации )
36		Ролевые игры.	4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6.Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. 7.Ролевые игры по теме 8.Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)
		<b>У меня есть щенок! (4часа)</b>	
37		Щенок. Работа по иллюстрациям.	1.Ведение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение»)
38		Стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр».	2.Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с
39		Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.	

			серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения.
40		Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» .	3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 5.Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7.Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
		<b>Пошли в столовую! (4часа)</b>	
41		Беседа по теме «Столовая»	1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)
42		А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.	2.Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)
43		Диалоги, содержащие просьбу и распределение обязанностей.	4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.
44		Ролевая игра «Дежурство в классе»	6.Моделирование диалогов. 7.Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8.Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
		<b>«Красная Шапочка» (4часа)</b>	
45		Введение в тему. Работа с иллюстрацией.	1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание

46		Сказка «Красная Шапочка»	загадки)
47		Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации	2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)
48		Инсценирование сказки	3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа
		<b>Я поздравляю тебя! (4 часа)</b>	
49		День Защитника Отечества.	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение
50		Составление поздравлений.	деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее
51		Международный Женский день.	подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
52		Составление поздравлений.	2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4. Создание видеопоздравления
		<b>Я записался в кружок!(4 часа)</b>	
53		Работа с иллюстрациями.	1. Введение в тему (работа с иллюстрациями).
54		Игра «Живое предложение»	2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений.

55		Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок	3. Игра «Живое предложение» 4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок
56		Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.	(студию, секцию). 5. Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме. 7. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.
		<b>Вспоминаем любимые сказки (4 часа)</b>	
57		Любимые сказки.	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др. )
58		Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации	2. Игра «Вспоминаем сказки»
59		Иллюстрирование сказки.	3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание)
60		Игра «Вспоминаем сказки».	5. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка») 6. Обобщающая беседа
		<b>Скоро лето. (4 часа)</b>	
61		Скоро лето.	1. Введение в тему (работа с иллюстрацией)
62		Работа по иллюстрациям. Конструирование диалогов.	2. Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания.
63		Ролевые игры.	3. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик.
64		Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план	4. Ролевые игры по теме

			5.Составление рассказа «Ура, каникулы! » с опорой на картинный план.
		<b>Поклонимся памяти Героев (4часа)</b>	
65		Рассказ по иллюстрациям.	1.Введение в ситуацию 2.Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4.Создание видеопоздравления
66		Составление поздравлений.	
67		Просмотр видеороликов.	
68		Чтение стихотворений.	

### Список учебно-методического материала

1. Речевая практика. Учебник С.В.Комарова
2. Речевая практика. Рабочая тетрадь.
3. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»

### Сведения о материально-техническом оснащении учебно-наглядными пособиями и оборудованием.

Темы	Учебно-наглядные пособия (таблицы)	Количество /способ работы.	Оборудование.	Количество /способ работы.
Родина краше солнца, дороге золота			ПК	1\Д
			Экран.	1\Д
			Проектор.	1\Д
	Природа нашей родины.	1\Д	Карточки.	И
Времена года	Набор картин «Природа в	1\Д		

	разные времена года»			
	Времена года.	1\Д		
	Зайчиха с зайчатами.	1\Д		
	Медведи в осеннем лесу.	1\Д		
	Набор картин «Природа в разные времена года».	1\Д		
	Помощь зимующим птицам.	1\Д		
	Зимняя подкормка диких животных.	1\Д		
	Картины природы.	1\Д		
	Природа в разные времена года.	1\Д		
Пословицы			Карточки с пословицами и поговорками.	И
На страже родины.	Набор «Защитники Отечества».	1\Д		
О добре и дружбе, о мире и труде			Карточки с пословицами и поговорками.	И
Животный мир	Семья волков летом.	1\Д		
	Семья лосей летом.	1\Д		
	Купание медвежат.	1\Д		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ  
ОЛЕГОВИЧА"**, Оспищев Валентин Борисович, Директор

29.09.23 09:22 (MSK)

Сертификат 6015A647B0DFD30B39D474CA53A6D95D