

<p><b>«Рассмотрено»</b> Методическим советом МБОУ «СШ №5» <u>Протокол №1 от 26.08.2020г</u></p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ «СШ №5» <u>В.Б.Оспищев/</u> Приказ № 282/од от 31.08.2020г</p>
---	---



**РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Изобразительное искусство»**  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
**6-г класс**

Составила программу:  
**Волкова Людмила Николаевна**

**2020- 2021 учебный год**  
**город Ачинск**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Общая характеристика.**

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса составлена в соответствии с основной адаптированной образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов и детей с нарушениями интеллекта лёгкой и умеренной степени умственной отсталости) МБОУ «СШ№5» (2-9классы), Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, учебного плана МБОУ «СШ№5» (2-9классы) для детей с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости).

**Цель:** обеспечение планируемых результатов по изобразительному искусству в рамках программы 6- го класса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Задачи:**

- корригировать недостатки развития познавательной деятельности у обучающихся через совершенствование правильного восприятия формы, величины, цвета предметов; их положения в пространстве, умения устанавливать сходство и различие между предметами;
- развивать у обучающихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения, обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомить обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

**Виды деятельности:** интеллектуально-познавательная, игровая, творческая, практическая.

**Формы организации работы на уроке:** фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, практические, наглядные.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство. 6 класс» составлена с учётом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, уровнем их способностей и возможностей.

В рабочей адаптированной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство. 6 класс» представлены содержательные линии: «Рисование с натуры»; «Декоративное рисование»; «Рисование на темы»; «Беседы об изобразительном искусстве».

Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки.

### **Декоративное рисование**

В 6 классе является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

### **Рисование с натуры**

В 6 классе является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения.

Для активизации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы**

В 6 классе является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Рисование на темы связывается с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

В 6 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание следует уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

В процессе обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.).

## **2. Место предмета «Изобразительное искусство. 6 класс» в учебном плане.**

В учебном плане отводится на предмет «Изобразительное искусство» в 6 классе 34 часа, 1 час в неделю.

Количество часов в 1 четверти - 9 часов

Количество часов во 2 четверти – 8 часов

Количество часов в 3 четверти - 10 часов

Количество часов в 4 четверти - 7 часов

## **3. Ценностные ориентиры.**

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство. 6 класс» учитывают особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Она направлена на коррекцию недостатков умственного развития обучающихся. В процессе занятий изобразительным искусством осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание - сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое.

## **4. Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству в 6 классе**

Раздел	Планируемый результат по содержанию учебного предмета. <b>Предметные умения.</b>
--------	---

Рисование с натуры	<b>Обучающиеся должны уметь:</b> пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.
Декоративное рисование	подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.
Рисование на темы	передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности.
Беседы об изобразительном искусстве	найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

## II. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 «в» классе.

№ п/п	План дата	Факт дата	Тема	Уметь
1.	04.09		Беседа на тему «Декоративно - прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево).	-пользоваться простейшими вспомогательными линиями для

2.	11.09		Составление сетчатого узора для детской ткани.	<p>проверки правильности рисунка;</p> <p>-подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;</p> <p>-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.</p> <p>--подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.</p> <p>-передавать связное содержание и осуществлять -пространственную композицию в рисунках на темы;</p> <p>-делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности.</p> <p>-найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроке произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.</p>
3.	18.09		Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).	
4.	25.09		Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, апельсин, банан).	
5.	2.10		Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	
6.	09.10		Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец, свёкла).	
7.	16.10		Декоративное рисование – составление симметричного узора.	
8.	23.10		Декоративное рисование – составление эскиза для значка (по выбору уч-ся).	
9.	30.10		Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень».	
10.	9.11		Рисование с натуры игрушки по выбору.	
11.	16.11		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	
12.	23.11		Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (карандаш).	
13.	30.11		Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (акварель).	
14.	7.12		Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства». Е. Вучетич. Статуя воина-освободителя.	
15.	14.12		Рисование новогодней открытки.	
16.	21.12		Рисование новогодних карнавальных масок.	
17.	28.12		Рисование новогодних карнавальных масок.	
18.			Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (эмалированные кастрюля и кружка.)	
19.			Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов. «Богатыри»; В.Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).	
20.			Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	

21.			Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (ваза).	
22.			Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (подсвечник со свечой).	
23.			Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	
24.			Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	
25.			Иллюстрирование отрывка литературного произведения (карандаш).	
26.			Иллюстрирование отрывка литературного произведения (акварель).	
27.			Красивые заголовки к Дню космонавтики.	
28.			Красивые заголовки на стенных газетах.	
29.			Рисование с натуры птиц (чучело).	
30.			Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	
31.			Рисование предметов шаровидной формы (глобус).	
32.			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ.	
33.			Промежуточная аттестация. Практическая работа. (Декоративное оформление конверта).	
34.			Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	

### III. Сведения о материально-техническом оснащении учебно-наглядными пособиями и оборудованием.

Наименование раздела по предмету	Учебно-наглядные пособия	Количество/способ работы	Оборудование	Количество/способ работы
----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------

	<b>(таблицы)</b>			
			Магнитофон	1/Ф
			Ноутбук	1/Д
			Экран	1/Д
			Проектор	1/Д
Рисование с натуры.			Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.	1/Д
			Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	1/Д
			Подставки для натуры	2/Д
Декоративное рисование.	Таблицы по декоративно-прикладному искусству	1./Д	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д
			Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д
Рисование на темы.				
Беседы об изобразительном искусстве.	Природа нашей родины (иллюстрации).	1/Д		
	Государственная Третьяковская галерея (иллюстрации).	1/Д		
	Картины русских художников (иллюстрации).	1/ Д		
	Книги об искусстве (о художниках, художественных музеях).	1/ Д		
	Книги по стилям изобразительного	1/Д		



	искусства и архитектуры.			
	Альбомы по искусству.	1/Д		

#### IV.Список литературы

- 1.Авторы-составители Абъятанова Л.А., Иванова Т.А. Нестандартные уроки в начальной школе. Волгоград изд-во «Учитель» 2008г.
- 2.Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Москва «Просвещение» 1979г.
- 3.Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для учителей

спец. коррекционных школ и студентов дефектолог. факультетов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.