

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ ОЛЕГОВИЧА»

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О»

Протокол №1 от «30» 08 2022 г.

«**Утверждено**»
Директор МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О.»
В.Б.Оспишев

Приказ №300/БД от «31» 08 2022 г.

**Рабочая программа по предмету
«Музыка»**

для обучающихся 4 «В» класса

Автор программы:

Макеева Валентина Михайловна, I К.К.

Курс по предмету «Музыка» для разраб
№ 373, зарегистрированный Минюстом Росс
образовательного стандарта начального общегс
Федерации 06.02.2015г., регистрационный № 35
зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 11
начального общего образования (далее – ООП)
комплекса Школа России.

Цель - формирование основ духовно-нра
компоненту гармоничного развития личности, а

Задачи:

1. воспитывать интерес, эмоционально-це
эстетических чувств: любви к ближнему,
основе постижения учащимися музыкалы

2022 – 2023 уч.г

г. Ачинск

2. развивать образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
3. развивать тезаурус – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Для реализации программы используются УМК: учебники 1 – 4 класс, «Музыка», Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение»

2012г.,

Планируемые результаты освоения курса

1 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- понимание значения музыки в жизни общества, человека;
- усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;
- планирование собственных действий в процессе исполнения музыки.

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

2 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Коммуникативные УУД:

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса

1 класс

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

2 класс

Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Музыкальные образы родного края.

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности.

России петь – что стремиться в храм (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Сергей Радонежский. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов. Рождество Христово! Музыка на Новогоднем празднике.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Обряды и праздники русского народа.

В музыкальном театре (6 ч.)

Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра.

В концертном зале (3 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Все в движении. Попутная песня. «Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.

3 класс

Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Кантата Прокофьева «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

День, полный событий (4 ч.)

Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!». Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Опера «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Опера «Садко». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).

В концертном зале » (5 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Героическая (симфония). Мир Бетховена. Симфония.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. «Радость к солнцу нас зовет».

4 класс

Россия – Родина моя (4 ч.)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

День, полный событий (5 ч.)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. «Приют, сияньем муз одетый...».

В музыкальном театре (3ч.)

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.

В концертном зале (6ч.)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

В музыкальном театре (2ч.)

Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

О России петь – что стремиться в храм (4ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1ч.)

Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч.)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Музыкальный сказочник. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Рассвет на Москве-реке.

Тематическое планирование

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Музыка в жизни человека.	17	9	11	16	Знакомство с истоками возникновения музыки. Беседа о музыке как естественном проявлении человеческого состояния. Знакомство с основными образно-эмоциональными сферами музыки и с многообразием музыкальных жанров и стилей. Слушание песни, марша, знакомство с их разновидностями. Определение в музыке песенности, танцевальности, маршевости. Знакомство с оперой, балетом, симфонией, концертом, сюитой, кантатой, мюзиклом. Беседа об отечественных народных музыкальных традициях. Знакомство с творчеством народов России. Определение музыкального и поэтического фольклора: песни, танца, действия, обрядов, скороговорок, загадок, игр-драматизаций. Изучение исторического прошлого в музыкальных образах. Различие народной и профессиональной музыки. Слушание сочинений отечественных композиторов о Родине. Рассуждение о духовной музыке в творчестве композиторов.
Основные закономерности музыкального искусства.	6	18	11	9	Беседа об использовании интонационно-образной природы в музыкальном искусстве, об использовании интонации как озвученном состоянии, выражении эмоций и мыслей человека. Различение интонации - музыкальных и речевых. Рассуждение об использовании интонации — как

					<p>источника музыкальной речи. Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Нахождение особенностей музыкальной речи в сочинениях композиторов. Изучение нотной записи как способа фиксации музыкальной речи.</p> <p>Слушание музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p> <p>Знакомство с основными приёмами музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Различие форм одночастных, двух- и трёхчастных, вариаций, рондо и др.</p>
Музыкальная картина мира.	10	7	12	9	<p>Музыкальная картина мира.</p> <p>Знакомство с детскими хоровыми и инструментальными коллективами, ансамблями песни и танца. Беседа о выдающихся исполнительских коллективах (хоровых, симфонических). Знакомство с музыкальными театрами, конкурсами и фестивалями музыкантов.</p> <p>Различение видов музыки: вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой.</p> <p>Слушание певческих голосов, хоров: детских, женских, мужских. Знакомство с музыкальными инструментами. Различение оркестров: симфонического, духового, народных инструментов.</p> <p>Знакомство с народным и профессиональным музыкальным творчеством разных стран мира. Изучение многообразия этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Знакомство с региональными музыкально-поэтическими традициями: содержанием, образной сферой и музыкального языка.</p>
	33	34	34	34	

Пояснительная записка

ФИО Макеева Валентина Михайловна,
Должность учитель начальных классов,
Педагогический стаж работы 16 лет 10 месяцев,
Образование высшее
Категория **первая**

В 2008 году закончила «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по специальности «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Педагогика и психология».

Для реализации программы используется УМК: учебник «Музыка», 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г., цифровые образовательные ресурсы: учи.ру, Яндекс.Учебник.

Цель: обеспечение достижения планируемых результатов по музыке в рамках программы 4 класса.

Задачи музыкального образования младших школьников в 4 классе:

- развивать эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- развивать образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

В учебном плане на изучение музыки в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 ч.

Количество часов в I четверти – 8 часов

Количество часов во II четверти – 8 часов

Количество часов в III четверти - 10 часов

Количество часов в IV четверти – 8 часов

В календарно – тематическом планировании по музыке представлены следующие разделы:

Разделы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Музыка в жизни человека.	11	<p>Знакомство с истоками возникновения музыки. Беседа о музыке как естественном проявлении человеческого состояния. Знакомство с основными образно-эмоциональными сферами музыки и с многообразием музыкальных жанров и стилей. Слушание песни, марша, знакомство с их разновидностями. Определение в музыке песенности, танцевальности, маршевости. Знакомство с оперой, балетом, симфонией, концертом, сюитой, кантатой, мюзиклом. Беседа об отечественных народных музыкальных традициях. Знакомство с творчеством народов России. Определение музыкального и поэтического фольклора: песни, танца, действия, обрядов, скороговорок, загадок, игр-драматизаций. Изучение исторического прошлого в музыкальных образах. Различие народной и профессиональной музыки. Слушание сочинений отечественных композиторов о Родине. Рассуждение о духовной музыке в творчестве композиторов.</p>
Основные закономерности музыкального искусства.	11	<p>Беседа об использовании интонационно-образной природы в музыкальном искусстве, об использовании интонации как озвученном состоянии, выражении эмоций и мыслей человека. Различение интонации - музыкальных и речевых. Рассуждение об использовании интонации — как источника музыкальной речи. Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Нахождение особенностей музыкальной речи в сочинениях композиторов. Изучение нотной записи как способа фиксации музыкальной речи. Слушание музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Знакомство с основными приёмами музыкального развития (повтор и контраст). Различие форм одночастных, двух- и трёхчастных, вариаций, рондо и др.</p>
Музыкальная картина мира.	12	<p>Музыкальная картина мира. Знакомство с детскими хоровыми и инструментальными коллективами, ансамблями песни и танца. Беседа о выдающихся исполнительских коллективах (хоровых, симфонических). Знакомство с музыкальными театрами, конкурсами и фестивалями музыкантов. Различение видов музыки: вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой. Слушание певческих голосов, хоров: детских, женских, мужских. Знакомство с музыкальными инструментами. Различение оркестров: симфонического, духового, народных инструментов. Знакомство с народным и профессиональным музыкальным творчеством разных стран мира. Изучение многообразия этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Знакомство с региональными музыкально-поэтическими традициями: содержанием, образной сферы и музыкального языка.</p>

	34	
--	----	--

Нестандартные уроки

№	Урок	Часы	Номер урока
1	Урок - игра	2	№5, №31
2	Урок - конкурс	1	№11
3	Урок – викторина	1	№8
4	Урок – сказка	1	№21
5	Урок – путешествие	1	№25
6	Урок – конференция.	1	№29
7	Урок – фантазия.	1	№33

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 4 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
Россия – Родина моя. (4 ч)						
1	07.09		Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	Демонстрация личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Отклик на музыкальное	Понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.	Формировать целостный художественный мир картины, умение слушать; участвовать в коллективной работе. Реализовывать творческий потенциал, готовность выразить своё отношение к

				произведение и выражение своего впечатления в пении, игре или пластике.		искусству; откликаться на звучащую на уроке музыку.
2	14.09		Как сложили песню. Звучащие картины.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыки	Понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Передавать настроение музыки в пении	Формировать целостный художественный мир картины, умение слушать; участвовать в коллективной работе. Понимать смысл духовного праздника. Освоить детский фольклор
3	21.09		Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры казачьих песен	Интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой. Пластические импровизации в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии.	Называть жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Понимать и оценивать воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности. Совершенствовать представления учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
4	28.09		«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	Участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Передавать настроение музыки в пении	Формировать целостный художественный мир картины, умение слушать; участвовать в коллективной работе. Понимать смысл духовного праздника. Формировать ценностно-смысловую ориентацию духовно нравственных оснований
«День, полный событий» (5 ч)						
5	05.10		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья ...» Урок – игра.	Выражение художественно-образного содержания произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование)	Понимать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	Выбирать характерные движения для музыки. Находить слова для мелодии «Мамы» Чайковского. Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи. Осуществлять поиск наиболее эффективных

						способов достижения результат. Откликаться на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности
6	12.10		Зимнее утро, зимний вечер	Выражение художественно-образного содержания произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывание собственного мнения в отношении музыкальных явлений, представление идей и отстаивание собственной точки зрения	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края.	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять поиск необходимой информации. Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.
7	19.10		«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	Высказывание собственного мнения в отношении музыкальных явлений, выдвижение идей и отстаивание собственной точки зрения	Понимать названия изученных произведений и их авторов. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Находить слова для мелодии «Мамы» Чайковского.	Выбирать характерные движения для музыки. Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи. Осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результатов.
8	26.10		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Урок – викторина	Отклик на звучащую на уроке музыку, участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
9	09.11		«Приют, сияньем муз одетый...» (обобщающи	Высказывание собственного мнения в отношении музыкальных явлений, выдвижение идей и	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и	Формулировать и удерживать учебную задачу. Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными

			й урок)	отстаивание собственной точки зрения.	выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	впечатлениями. Ставить вопросы, слушать собеседника.
«В музыкальном театре». (3 ч)						
10	16.11		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражение своего впечатления в пении, игре или пластике; исполнение музыкальных произведений отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Развивать духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость.
11	23.11		Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.	Узнавание изученных музыкальных произведений и название имен их авторов; эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражение своего впечатления в пении, игре или пластике; демонстрация понимания интонационно-образной природы музыкального искусства	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.
12	30.11		Русский Восток. Восточные мотивы	Демонстрация личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности	Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. Развивать духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)						
13	07.12		Композитор – имя ему народ. Музы	Исполнение произведения с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно.	Называть понятия народная музыка, музыка в народном стиле. Сравнить, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно	Проводить сравнения, классифицировать музыкальные произведения

			кальные инструменты России	Определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; интонационно - образный анализ. Разыгрывание инсценировка народных песен.	исполнять песни. Определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства. Формировать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Понимать жизненное содержание народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.
14	14.12		Оркестр русских народных инструментов . Р/К Творческие коллективы Дона	Демонстрация знаний о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства	Определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования
15	21.12		«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	Пение по нотам мелодических отрывков, попевок. Определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием. Работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	Называть понятия народная музыка. Приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах. Проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства	Проявлять способности к саморегуляции в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке. Формировать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Понимать жизненное содержание народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона,

						России.
16	28.12		«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок)	Определение характера и настроения музыкальных отрывков. Выражение художественно-образного содержания произведений.	Называть понятия народная музыка. Приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах. Узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.	Осознанно и выразительно высказываться в процессе размышлений о музыке. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.
«В концертном зале» (6 ч)						
17	11.01		Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	Определение, оценивание, соотношение содержания, образной сферы и музыкального языка произведений; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	Понимать названия изученных произведений и их авторов; называть понятия: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования
18	18.01		Старый замок.	Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов. Придумывание движений к исполняемому на уроке песням.	Называть понятия: сюита; инструментальная музыка. Различать на слух тембры скрипки и виолончели	Понимать и оценивать воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия. Усваивать единство деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества
19	25.01		«Счастье в сирени живет...»	Определение, оценка, соотношение содержания, образной сферы и музыкального языка произведения; понимание	Понимать названия изученных произведений и их авторов; называть понятия: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Развивать мотивы музыкально-

				интонационно-образной природы музыкального искусства		учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования
20	01.02.		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формировать этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
21	08.02		Патетическая соната Л. ван Бетховена . Годы странствий.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Понимать смысл понятий – солист, хор, увертюра. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формировать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования
22	15.02		Царит гармония оркестра.			
«В музыкальном театре» (2 ч)						
23	22.02.		Балет Стравинского «Петрушка»	Передача собственных музыкальных впечатлений с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступление в роли слушателей, критиков, оценивание собственной исполнительской деятельности и ее корректировка	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой)	Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Формулировать собственное мнение и позицию. Формировать духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость
24	01.03		Театр музыкальной комедии	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные	Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале

				взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	музыкальные произведения и называть имена их авторов. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).	учебника, осуществлять поиск нужной информации. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию
«О России петь – что стремиться в храм». (4 ч)						
25			Святые земли русской. Илья Муромец.	Участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Понимать смысл понятий: композитор, исполнитель. Называть изученные произведения и их авторов. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	Сравнивать музыку. Слышать настроение звучащей музыки. Участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль
26			Кирилл и Мефодий.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.	Определять своеобразие маршевой музыки. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
27			Праздников праздник, торжество из торжеств.	Определение и сравнение характера, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; демонстрация знаний о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропеть мелодию, составлять рассказ по рисунку	Выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок. Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку

28			Родной обычай старины. Светлый праздник.	Выражение художественно-образного содержания произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). Определение на слух основных жанров музыки, выделение характерных особенностей танца	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)						
29			Народные праздники. «Троица».	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Формировать этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч)						
30			Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Определение, оценивание, соотношение содержания, образной сферы и музыкального языка народного и профессионального музыкального творчества.	Узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Понимать смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	Применять установленные правила в планировании способа решения. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Формировать этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
31			Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Промежуточная аттестация	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения	Понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять поиск необходимой информации. Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.

				произведений разных видов искусств.	духовных песнопений.	
32			В каждой интонации спрятан человек.	Определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. Работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием.	Понимать смысл понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот. Давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	Владеть умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений. Формировать чувство сопереживания героям музыкальных произведений, уважение к чувствам и настроениям другого человека.
33			Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.	Узнавание изученных музыкальных произведений и название имен их авторов; исполнение музыкальных произведений отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)	Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Использовать общие приемы решения задач. Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Воспринимать музыкальные произведения, определять основное настроение и характер
34			Рассвет на Москве-реке.		Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств	