


<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБОУ «СПШ №5» <u>Протокол №1 от 26. 08. 2020г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «СПШ №5» <u>В.Б.Оспищев/</u> Приказ № 282/од от <u>31.08. 2020г.</u></p> 
---	---

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«МУЗЫКА»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
7класс

Составила программу:
Черданец Ольга Исааковна
Первая категория

2020- 2021 учебный год
город Ачинск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Музыка» для 7 класса составлена в соответствии с основной адаптированной образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов и детей с нарушениями интеллекта лёгкой и умеренной степени умственной отсталости) МБОУ «СШ№5» (2-9классы), Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, учебного плана МБОУ «СШ№5» (2-9классы) для детей с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости) .

Цель: обеспечение планируемых результатов по музыке в рамках программы 7- го класса для учащихся с умственной отсталостью.

Задачи:

- Воспитывать представления о прекрасном,
- Способствовать развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Виды деятельности: интеллектуально-познавательная, игровая, творческая, практическая.

Формы организации работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа «Музыка.7класс» составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса для учащихся с легкой степенью умственной отсталости.

Особенности предмета «Музыка».

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, его адаптации в обществе. В рабочей адаптированной общеобразовательной программе «Музыка.7класс» представлены содержательные линии: Пение. Слушание музыки. Музыкальная грамота.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимые песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных

вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

В рабочей адаптированной общеобразовательной программе определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные особенности школьников с умственной отсталостью.

Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки.

2. Место предмета «Музыка.7класс» в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом общее число часов в 7 классе – 34ч, 1 час в неделю.

Количество часов в I четверти – 9 часов

Количество часов во II четверти – 7 часов

Количество часов в III четверти - 10 часов

Количество часов в IV четверти - 8 часов

3. Ценностные ориентиры.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей, психофизическое развитие учащихся с умственной отсталостью. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения по предмету «Музыка. 7класс» имеет творческую направленность.

4. Предметные результаты освоения программы по музыке 7класса.

РАЗДЕЛ	Планируемый результат по содержанию учебного предмета. Предметные умения.
Пение	Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none">• исполнять вокально-хоровые упражнения;• контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
Слушание музыки	Учащиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none">• наиболее известные классические и современные музыкальные произведения, определять и называть их.

Музыкальная грамота	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные термины: бас, аккомпанемент, аранжировка, • современные музыкальные инструменты и их звучание.

II. Календарно-тематическое планирование по музыке в 7 классе.

№ п/п	Планиру емая дата	Фактиче ская дата	Тема	Знать	Уметь
----------	----------------------	----------------------	------	-------	-------

1.	04.09		Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	-наиболее известные классические и современные музыкальные произведения, определять и называть их. -музыкальные термины: бас, аккомпанемент, аранжировка, Современные музыкальные инструменты и их звучание.	-исполнять вокально-хоровые упражнения; контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
2.	11.09		Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов.		
3.	18.09		Современная музыка композиторов. «Дорога добра» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.		
4.	25.09		Современная музыка композиторов. Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс».		
5.	02.10		Лирические песни. «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.		
6.	09.10		Танцевальные мелодии М. Равель. «Болеро».		
7.	16.10		Лирические песни. Серенада. Ф.Шуберт. «Серенада».		
8.	23.10		Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова, романс. «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса.		
9.	30.10		Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова, романс. «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Магусовского.		
10.	13.11		Народные песни. «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.		
11.	20.11		Народные песни. «Школьный корабль». Муз. Г.Струве, сл. К. Ибряева.		
12.	27.11		Исполнение песен под фонограмму. «Волшебник - недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.		
13.	04.12		Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова.		
14.	11.12		Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.		
15.	18.12		Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь.		
16.	25.12		Программная инструментальная музыка. «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.		
17.			Программная инструментальная музыка. «Колокола». Из к\ф «Приключение Электроника»-		

			муз.Е.Крылатова, сл.Ю. Энтина.		
18.			Программная инструментальная музыка. Свиридов. «Увертюра».		
19.			Программная оркестровая музыка, имеющая в основе литературный сюжет. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.		
20.			Программная оркестровая музыка, имеющая в основе литературный сюжет. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник»,		
21.			Программная оркестровая музыка, имеющая в основе литературный сюжет. «Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.		
22.			Мелодии из классических сочинений. С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».		
23.			Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии в оперном творчестве.		
24.			Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии в оперном творчестве. М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».		
25.			Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии в оперном творчестве. М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».		
26.			Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии в оперном творчестве. Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».		
27.			Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.		
28.			Соната. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.		
29.			Симфония.		
30.			Концерт. «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К.		

			Молчанова, сл. народные.		
31.			Квартет. «Четырнадцать минут до старта».-муз.О.Фельцмана, сл. В.Войновича.		
32.			Песни из кинофильмов. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Бого- словского, сл. В. Агатова.		
33.			Промежуточная аттестация. Практическая работа (сообщение о композиторах).		
34.			Слушание. А.Хачатурян. Танец с саблями. Итоговый урок- концерт.		

III. Сведения о материально-техническом оснащении учебно-наглядными пособиями и оборудованием.

Наименование раздела по предмету	Учебно-наглядные пособия (таблицы)	Количество/способ работы	Оборудование	Количество/способ работы
			Магнитофон	1/Ф
			Ноутбук	1/Д
			Экран	1/Д
			Проектор	1/Д
Пение	Картины музыкальных инструментов	1./Д	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.	7/и 7/Ф
Слушание музыки	Портреты музыкантов	1./Д		
Музыкальная грамота	Плакаты «Музыкальная грамотность»	1./Д		

IV.Список литературы

- Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
- Е.А. Смолина «Современный урок музыки» - Ярославль: Академия развития, 2007.
- П.В.Стюхина «Музыка 1-4 класс» Конспекты уроков, рекомендации, планирование. Издательство «Учитель» 2008год