

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием администрации г.Ачинска

МБОУ "СШ №5 им.Марачкова А.О." г.Ачинск"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Кузнецова .Г.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №5
им.Марачкова А.О."


Оспищев В.Б.
Приказ № 27/П
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 7 «Г» класса

Составила учитель Черданец О.И.

г.Ачинск,
2023 г.

I.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со

сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	11		1
2	Из произведений русской литературы XIX века	50	4 (тест)	4
3	Из произведений русской литературы XX века	65	8 (тест)	5
	Итого:	126	12	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
 - допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
 - допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
 - затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

II. Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 «Г» классе

№ п/п	План дата	Факт дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности
Устное народное творчество. 12 часов				
1	01.09		Жанры устного народного творчества.	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2	05.09		Жанры устного народного творчества.	
3	06.09		Сказка «Сивка-бурка». Чтение сказки.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и
4	07.09		Сказка «Сивка-бурка». Выразительное чтение сказки.	
5	08.09		Сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки.	

				выражений.
6	12.09		Сказка «Журавль и Цапля».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7	13.09		Сказка «Умный мужик».	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.

8	14.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение былины.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя.
9	15.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Выразительное чтение.	Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом былины. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.
10	19.09		Народные песни «Ах, кабы не морозы...», «По улице мостовой».	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.
11	20.09		Пословицы. Поговорки. Загадки.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
12	21.09		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки».	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием

				особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.
Из произведений русской литературы XIX века. 54ч.				
13	22.09		А.С. Пушкин. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина.
14	26.09		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».1часть.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
15	27.09		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».2часть.	
16	28.09		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».3часть.	
17	29.09		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».4часть.	

18	03.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	
19	04.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Обобщение. Тест.	
20	05.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
21	06.10		А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
22			Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина. (выбор произведений на усмотрение педагога)	Выборное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником

				внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
23			М.Ю. Лермонтов.Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
24			М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
25		М.Ю М.Ю. Лермонтов «Бородино».Выразительное чтение.. Лермонтов «Бородино». Работа по содержанию.		
26		М.Ю. Лермонтов «Бородино».Выразительное чтение.		
27		М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка наизусть.		
28			И. А. Крылов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова.
29			И. А. Крылов «Кукушка и Петух».	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение
30			И. А. Крылов «Волк и Журавль».	

31			И. А. Крылов «Слон и Моська».	по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
32			Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Тест.	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
33			Внеклассное чтение. «О чём рассказывают басни».	Выборное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
34			Н.А. Некрасов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А.Некрасова.
35			Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ

				стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
36			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».1 часть.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей.
37		Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».2 часть.		
38		Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».		
39			Л.Н. Толстой. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н.Толстого.
40			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной
41		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 часть. Работа по содержанию.		
42		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 часть.		

43			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 часть. Работа по содержанию.	мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.
44			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 часть.	
45			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4 часть.	
46			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 часть.	
47			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 часть. Работа по содержанию.	
48			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 часть.	
49			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 часть. Работа по содержанию.	
50			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Итоговый урок. Тест.	
51			Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей. (выбор произведений на усмотрение педагога).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, группах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

52			А.П. Чехов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П.Чехова.
53			А.П. Чехов «Хамелеон».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
54			А.П. Чехов «Хамелеон». Чтение в лицах.	
55			Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов. (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, группах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

56			В. Г. Короленко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
57			В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я и мой отец».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
58			В.Г. Короленко «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство».	
59			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство». Чтение по ролям.	
60			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Я приобретаю новое знакомство». Пересказ по плану.	
61			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается».	
62			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Знакомство продолжается». Составление плана.	
63			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Осенью».	
64			В.Г. Короленко «Дети подземелья». «Кукла».	
65			В.Г. Короленко «Дети подземелья». Итоговый урок. Тест.	

66			Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века. (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, группах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
Из произведений русской литературы XX века. 70ч.				
67			А.М. Горький. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
68			А.М. Горький «Детство». 1 часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
69		А.М. Горький «Детство». 2 часть.		
70		А.М. Горький «Детство». 2 часть. Чтение по ролям.		
71		А.М. Горький «Детство». 3 часть.		
72		А.М. Горький «Детство». 4 часть.		
73			А.М. Горький «Детство». Работа по плану.	

74			А.М. Горький «Детство». Итоговый урок. Тест.	
75			А.М. Горький «В людях». 1 часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
76		А.М. Горький «В людях». 1 часть. Работа по содержанию.		
77		А.М. Горький «В людях». 2 часть.		
78		А.М. Горький «В людях». 2 часть. Работа по содержанию.		
79		А.М. Горький «В людях». Работа по плану. Тест.		
80			М. В. Исаковский «Детство».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества м.В.Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М.Горького и стихотворения М.Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.
81			М. В. Исаковский «Ветер», «Весна».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка.

				Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
82			К.Г.Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского.
83			К. Г. Паустовский «Последний черт» 1 часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.
84		К. Г. Паустовский «Последний черт» 1 часть. Работа по содержанию.		
85		К. Г. Паустовский «Последний черт» 2 часть.		
86		К. Г. Паустовский «Последний черт» 2 часть. Работа по содержанию.		
87		К. Г. Паустовский «Последний черт». Итоговый урок. Тест.		
88			М.М. Зощенко. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М.Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М.Зощенко.
89			М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с
90			М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа по	

			содержанию.	иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
91		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.		
92		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговый урок. Тест.		
93			К.М.Симонов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.М.Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
94			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) 1 часть.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
95			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) 2 часть.	
96			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) Чтение по ролям.	
97			К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) Выразительное чтение.	
98			В.П.Катаев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П.Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

99			В. П. Катаев «Флаг» Деление на части.	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
100			В. П. Катаев «Флаг» Выборочный пересказ.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.Катаева «Флаг».Высказывание своего мнения о прочитанном.
101			Н.И. Рыленков «Деревья».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И.Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н.Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
102			Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное
103		Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»		

				чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.
104			Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
105			Ю.И. Коваль. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И.Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
106			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по
107			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Деление на части.	
108			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ по плану.	

109			Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Итоговый урок. Тест.	опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
110			Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
111			Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	
112			Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	
113			Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 4 часть.	
114			Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Пересказ по плану. Тест.	
115			Ю.Я. Яковлев. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я.Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
116			Ю.Я. Яковлев «Багульник» 1 часть.	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное
117			Ю.Я. Яковлев «Багульник» 2 часть.	
118			Ю.Я. Яковлев «Багульник» 3 часть.	
119			Ю.Я. Яковлев «Багульник». Пересказ по плану.	

				обсуждение.
120			<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными.</p> <p>«Мы в ответе за тех, кого приручили». (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).</p>	<p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, группах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>
121			Р.П. Погодин. Биография.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П.Погодина.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>
122			Р.П. Погодин «Время говорит – пора». 1 часть.	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</p>
123		Р.П. Погодин «Время говорит – пора». 2 часть.		
124		Р.П. Погодин «Время говорит – пора». 3 часть.		
125		<p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</p> <p>Итоговый урок. Тест.</p>		
126			А. Г. Алексин. Биография.	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г.Алексина.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы</p>

				учителя по тексту.
127			А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
128		А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части.		
129		А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану.		
130			К.Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г.Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
131			К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.

132			Итоговый урок.	
133			Промежуточная аттестация. Контрольный тест.	
134			Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей. (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах, группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
135		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей. (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)		
136		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей. (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ
ОЛЕГОВИЧА"**, Оспицев Валентин Борисович, Директор

03.10.23 11:00 (MSK)

Сертификат 6015A647B0DFD30B39D474CA53A6D95D